

27/08/2024

El III Ciclo de Recitales y Música de Cámara ofrecerá diez conciertos en el Centro Cultural Miguel Delibes para la temporada 2024/25

La actividad se desarrollará entre los meses de septiembre y junio, destacando la excelencia artística de los intérpretes y la diversidad estilística de los programas.

La viceconsejera de Acción Cultural, Mar Sancho, acompañada de la nueva directora artística de Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Lucrecia Colominas, ha presentado hoy la programación del nuevo Ciclo de Recitales y Música de Cámara para la temporada 2024-25 del Centro Cultural Miguel Delibes, que contará con un programa de diez recitales desde el mes de septiembre y hasta el mes de junio del próximo año.

Sancho ha destacado “la importancia para la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de esta nueva convocatoria, que se afianza a partir de la experiencia y el éxito alcanzado en los ciclos de las pasadas temporadas y que se propone abordar nuevos retos con el compromiso de mantener el máximo nivel artístico y acercar la música clásica a todos los públicos”. En este sentido, ha señalado que “las claves que inspiran y definen el III Ciclo, que son la búsqueda constante de la excelencia artística de los intérpretes y la variedad de repertorio con una diversidad estilística de los programas presentados”, contando además “con la colaboración de centros de referencia en el ámbito de la difusión de la música clásica, como el Centro Nacional de Difusión Musical o la Fundación Juan March, que participan con nosotros en esta ocasión”, tal y como ha recordado la viceconsejera.

10 conciertos de septiembre a junio

El primer recital será el domingo 15 de septiembre y contará el flautista **Emmanuel Pahud**, solista de la Orquesta Filarmónica de Berlín y artista residente de la OSCyL en la presente temporada, quien estará acompañado por el **Cuarteto Ocean Drive**, integrado por miembros de la OSCyL, para interpretar un repertorio camerístico para flauta y cuerdas. Este recital forma también parte

de la programación del Otoño Musical Soriano, Festival Internacional de Música de Castilla y León.

El domingo 13 de octubre tendrá lugar el segundo repertorio, con la participación del aclamado pianista suizo-italiano **Francesco Piemontesi**, que actuará por primera vez en recital a solo en el Centro Cultural Miguel Delibes.

La soprano zaragozana **Sabina Puértolas** unirá fuerzas con el pianista **Rubén Fernández Aguirre** para ofrecer una gran fiesta lírica, en el tercer recital, que será el domingo 17 de noviembre.

El domingo 1 de diciembre se contará con el violista francés **Antoine Tamestit**, también artista en residencia en esta temporada, que actuará junto con la pianista **Noelia Rodiles** y un grupo de cámara de la OSCyL para ofrecer un programa ecléctico que incluye el *Concierto para piano n.º 12 en La mayor* de Mozart en una versión para piano y quinteto de cuerdas. En el mismo mes de diciembre y para cerrar el año, el domingo 22, llegará el turno del gran pianista bilbaíno **Joaquín Achúcarro**, con una carrera de casi ocho décadas.

El domingo 26 de enero será el sexto recital, recibiendo al clavecinista de referencia internacional **Mahan Esfahani**, en colaboración con la Fundación Juan March. Junto con miembros de la OSCyL, interpretará un programa en el que el pasado y la música contemporánea conviven y que refleja la defensa por la vigencia y modernidad del instrumento que Mahan Esfahani promueve. Este recital podrá escucharse también en el Teatro Liceo de Salamanca.

El domingo 2 de marzo se ofrecerá el estreno en España de una obra nueva de Raphaël Merlin, a cargo del **Cuarteto Ébène**, del que formó parte durante 25 años.

Con la colaboración con el Centro Nacional de Difusión Musical, el ciclo de recitales propone diversos programas como el que ofrecerán, el domingo 23 de marzo, **Leticia Moreno** al violín, **Claudio Constantini** al bandoneón, **Uxia Martínez** al contrabajo y **Matan Porat** al piano, en un recital único e innovador titulado *Bach in the Jungle*, en el que se podrá escuchar la música del gran genio alemán con un nuevo color. El domingo 27 de abril, el **Cuarteto Gerhard**, junto con la pianista **Judith Jáuregui**, acercará la música de Liszt, Chaikovski y Beach con el piano como protagonista. El domingo 8 de junio, el **Trío VibrArt** y la sección de percusión de la OSCyL cerrarán el ciclo con una combinación perfecta de obras de Schubert y Shostakóvich, celebrando el cincuentenario del fallecimiento de este importante compositor.

Entradas y abonos a la venta

Se mantienen los precios de la pasada temporada, con abonos entre 112 y 150 euros para los diez recitales, fomentando la fidelización del público a través de

descuentos y precios especiales para los abonados de la OSCyL. Se contemplan descuentos para los colectivos de mayores de 65 años, desempleados, personas con discapacidad y familias numerosas. Los abonos estarán a la venta del 2 al 14 de septiembre.

Además, se podrán adquirir entradas para cada uno de los recitales, con precios entre 15 y 20 euros, que estarán a la venta desde el 6 de septiembre en taquillas y en la página web del Centro Cultural Miguel Delibes. Los estudiantes de música de Castilla y León contarán con precios reducidos, a 3 euros por recital, disponibles el mismo día del concierto.